

# DOSSIER DE PRESENTATION

## [OUPS]

*Compagnie La Vouivre*



**Pièce pour 2 interprètes**

**Public concerné** | à partir de 8 ans

**Direction Artistique** : Bérengère Fournier - Samuel Faccioli  
**Administrateur** : Nelly Vial / nelly.vial.vlavalouivre@gmail.com

**Contacts Diffusion :**

Bertrand Guerry : + 33 (0)6 84 62 08 85 / bertrand@mitiki.com  
Alix Prud'Homoz : + 33 (0)6 60 99 06 70 / alix@mitiki.com



contact@mitiki.com - www.mitiki.com

## [OUPS]

DANSE

+ 8 ANS

Durée : 25 mn

### CONCEPTION / MISE EN SCÈNE / INTERPRÉTATION :

Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

Réalisation sonore : Gabriel Fabing

Création lumière : Gilles de Metz



### ÉQUIPE EN TOURNÉE - 3 personnes :

2 danseurs

1 régisseur

### SYNOPSIS :

Elle attend, seule, un improbable départ, un hypothétique retour. À ses côtés, une paire de chaussures. S'incarne alors, le temps d'une respiration commune, l'histoire d'une rencontre passée ou à venir.

Ils sont deux, étriqués dans leurs vêtements, leurs gestes et leurs envies. Sur leur costume s'est déposé l'ennui.

### MENTIONS LÉGALES :

Production : La Vouivre

La compagnie La Vouivre est soutenue  
par la Région Auvergne et la DRAC Auvergne.  
La DRAC soutient La Vouivre au titre de l'aide à la compagnie.





# Sommaire

## | [OUPS]

SYNOPSIS

PAGE 4

## | À PROPOS DE LA COMPAGNIE

LES DÉBUTS / L'IMPULSION

PAGE 5

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

PAGE 5

NOTE D'INTENTIONS

PAGE 6

LA VOUIVRE VUE PAR ...

PAGE 6

[OUPS] - 2006

PAGE 7

[OUPS+OPUS] - 2007

PAGE 7

PARDI } - 2011

PAGE 7

## | NOTES BIOGRAPHIQUES

SAMUEL FACCIOLI

PAGE 8

BÉRENGÈRE FOURNIER

PAGE 8

## | REVUE DE PRESSE / CONTACTS

QUELQUES EXTRAITS DE PRESSE

PAGE 9

CONTACTS

PAGE 10

# [OUPS]

## SYNOPSIS

[Oups] bouscule les conventions de la rencontre et propose une danse inventive et décalée. Elle attend, seule, un improbable départ, un hypothétique retour.

À ses côtés, une paire de chaussures. S'incarne alors, le temps d'une respiration commune, l'histoire d'une rencontre passée ou à venir.



[Oups] s'inspire des gestes du quotidien, de dérisions, de naïveté, et de caresses appuyées, déplacées. Ils sont deux, étriqués dans leurs vêtements, leurs gestes et leurs envies. Sur leur costume s'est déposé l'ennui.





# À PROPOS DE LA COMPAGNIE

## LES DÉBUTS...

En 2003, Bérengère Fournier et Samuel Faccioli créent [Oups], petite forme pour deux danseurs et un canapé. Sa formule légère lui permet d'être programmée presque partout et la pièce rencontre rapidement un vif succès. Elle reçoit plusieurs prix dans le cadre de concours chorégraphiques dont le prix du public à Roznava, Slovaquie (2005) et le prix des Synodales de Sens (2008).

## L'IMPULSION

En 2006, le chorégraphe Sylvain Groud invite le duo [Oups] à une soirée carte blanche au théâtre des Arts de Rouen. L'affiche prestigieuse draine un grand nombre de professionnels qui découvrent la pièce ce soir-là : Dominique Boivin, Wilfried Romoli (danseur étoile), Christine Bastin, Joëlle Léandre et Sylvain Groud. À l'issue de cette soirée, Benoît André, directeur du Festival Automne en Normandie, pousse le duo à se structurer.

## PARCOURS DE LA COMPAGNIE

En 2007, les deux danseurs créent La Vouivre, implantée dans le Puy-de-Dôme en Auvergne. À deux, ils développent un langage commun, situé entre la danse et le théâtre, au service d'une écriture précise et musicale. Riches de leurs différences, ils inventent leur univers en privilégiant une vision ludique et poétique. Ils ont maintenant la structure qui leur permet de développer leur projet de diptyque, en proposant un deuxième volet à [Oups] intitulé [Opus]. Il s'agit d'une relecture de [Oups], d'une recomposition à base de matières chorégraphiques connues et reconnues, dans un autre espace-temps. La bande son connaît le même processus et elle est écrite en directe.

En octobre 2008, la première de [Oups+Opus] est présentée au festival Automne en Normandie. Il s'en suit une tournée de 18 dates à travers la France.

Parallèlement, Bérengère et Samuel réalisent le film [Oups] qui est montré pour la première fois au cinéma Utopia à Avignon en juillet 2007, dans le cadre de Ciné-Danse des Hivernales. Il sera diffusé dans de nombreux festivals nationaux et internationaux : Avignon, Johannesburg dans le cadre du festival « Dance Umbrella », Bolzano Italie, Montevideo dans le cadre du festival International de Vidéo Danse d'Uruguay...

En 2010, Bérengère et Samuel créent à la Comédie de Clermont-Ferrand le dernier volet de ce qui devient un triptyque : Pardi }. Depuis ils sont artistes associés à la Comédie, Scène Nationale de Clermont-Ferrand.

# À PROPOS DE LA COMPAGNIE

## NOTE D'INTENTIONS

« Nous fouillerons les noirceurs des complaisances sociales, les peurs humaines, les désirs coupables, les amertumes ravalées. Nous rendrons au quotidien sa singularité. Et puis nous n'aurons pas peur du beau, ni du laid. Nous serons ces gens qui ne font pas leur vie, mais ce que la vie a fait d'eux. Et puis nous utiliserons tout ce que nous sommes... Quitte à s'en moquer. »

*BÉRENGÈRE FOURNIER / SAMUEL FACCIOLI*



## LA VOUIVRE PAR DOMINIQUE BOIVIN

« La première fois que je les ai vu danser c'était à l'île de la Réunion, ils dansaient [Oups]. Déjà le titre : un rien minimal, un rien physique comme un croche-pied, ce que l'on dit quand on fait une erreur, une faute légère, quand on est un peu maladroit...

Avec la scénographie de [Oups], j'étais déjà dans un film, le O de Oups devenait plus grand, à l'image d'un objectif ou d'un grand angle et puis enfin dans les rôles principaux, eux : Samuel et Bérengère.

À eux deux c'est la jeunesse, ils sont bien vivants. Leurs gestes sont précis, souvent drôles, ça danse vraiment, je veux dire : ça swingue, ça saute, ça balance, c'est parfois cru, ça plaisante et puis pas. De toute façon quand je les vois dans [Oups] j'ai l'impression d'être dans un film de Bunuel.

Puis le nom de la compagnie : « La Vouivre », ce nom qui pourrait être directement sorti d'un roman qui ressemblerait au Grand Meaulnes d'Alain Fournier ou bien des Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë.

« La Vouivre » résonne aussi comme le nom d'un domaine avec château et dépendances que borderait un étang, ce qui me laisse à penser que [Oups] et [Oups] ne seraient que le début d'une grande épopée, ou comme on dit d'un grand projet : poser la première pierre. »

**Dominique Boivin**

Chorégraphe et Directeur Artistique de la Compagnie Beau Geste

# À PROPOS DE LA COMPAGNIE

## [OUPS]

**Date de création :** 2003

+8 ans

Spectacle avec 2 danseurs

[Oups] bouscule les conventions de la rencontre et propose une danse inventive et décalée. Elle attend, seule, un improbable départ, un hypothétique retour. À ses côtés, une paire de chaussures. S'incarne alors, le temps d'une respiration commune, l'histoire d'une rencontre passée ou à venir.

**Production :** La Vouivre

## [OUPS + OPUS]

**Date de création :** 2007

+ 11 ans

Spectacle avec 2 danseurs et 1 musicien

Il entre. Comme d'habitude, il émiette ses souvenirs dans l'espoir d'en revivre quelques bribes. Elle sort de l'ombre pour réveiller des instants passés. Entre battements d'ailes et refrains surannés, ils recomposent au présent « la veuve joyeuse ». Des pas résonnent. Sans elle, pas de deux.

[Opus] propose une relecture de [Oups], sous un autre angle, dans un autre temps, en s'appuyant sur une illustration sonore instantanée.

**Production :** La Vouivre

**Coproduction :** Arts 276/Automne en Normandie, le Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine, La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Le Centre de Développement Chorégraphique - Le Pacifique de Grenoble, Le Centre de Création Artistique de Fécamp.

**Accueil Studio :** Centre National de la Danse – Pantin, Compagnie Beau Geste (Dominique Boivin), le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, Le Passage de Fécamp.

**Avec le soutien de :** Ministère de la Culture et de la Communication - Conseil Régional d'Auvergne - Conseil Général du Puy-de-Dôme

## PARDI}

**Dates de création :** 13, 14 et 15 décembre 2011 - Scène Nationale de Clermont-Ferrand (63)

+ 12 ans

Spectacle avec 2 danseurs et 1 musicien

Pardi} est la troisième pièce du triptyque entamé avec [Opus] et [Opus]. Pardi} est une transposition, un accompagnement vers la métamorphose. Un temps suspendu, figé dans le temps.

**Production :** La Vouivre

**Coproduction :** La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale, Centre de Développement Chorégraphique Le Pacifique à Grenoble, Centre Chorégraphique National – Ballet du Rhin, La Rampe d'Echirolles

**Résidence scénique et lumière :** KLAP Maison pour la Danse de Marseille  
**Avec le soutien de** l'Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical.

**Accueil Studio :** Centre National de la Danse de Lyon, Maison de la Danse de Lyon et Compagnie Beau Geste / Dominique Boivin.

## NOTES BIOGRAPHIQUES



Grâce à un parcours éclectique, Samuel s'ouvre à plusieurs disciplines en croisant les rencontres artistiques et humaines. En 98, Samuel est assistant à la mise en scène sur Carmen avec Christian Gangneron. (Arcal) Depuis, son parcours le guidera vers les Arts de la rue (La Valise), la Comédie (Laurent Fréchuret, CDN de Sartrouville, Marja-Lena Junker, Théâtre du Centaure, Benoît Fourchard) la Musique, (La Vouivre, Latchav, Ensemble Multilatéral, Yann Robin), le Théâtre physique (Eric Languet, Danse en l'R, Matteo Franchescini). *Aujourd'hui, avec Bérengère, nous inventons La Vouivre. Un équilibre.*

### SAMUEL FACCIOLI DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

En 2001, après quatre ans de formation au conservatoire de la Rochelle et dans la Compagnie Coline à Istres, différentes compagnies croiseront son parcours et en dessineront les contours: Kompani B.Valiente à Oslo en Norvège, théâtre physique, performances in situ. Sylvain Groud, La Valise (arts de la rue), Cie Contrepoint (Yan Raballand), Cie Beau Geste (Dominique Boivin), l'ARCAL (Cie d'art lyrique).

En 2010, Bérengère continue d'être interprète pour la Cie Beau geste, la Cie Contrepoint. Aujourd'hui toutes ces rencontres artistiques et humaines continuent de la nourrir en tant qu'interprète et cochorégraphe de la Vouivre.

### BÉRENGÈRE FOURNIER DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE





## QUELQUES EXTRAITS DE PRESSE

« Leur propos c'est l'humain, ses rêves et ses fantasmes qu'ils décortiquent dans [oups], spectacle tout en gestes et en pudeur. Leur pièce regorge de trouvailles, de dérision et d'énergie. »

La Scène - 2003

« La minutie et la précision sont les maîtres mots de ce premier duo tout en délicatesse, en humour, et parfois en acrobatie. »

La Terrasse - Nathalie Yokel - Juillet 2009

### [oups]

25 minutes

*de et avec*

Bérengère Fournier  
& Samuel Faccioli

*Musique*

Gabriel Fabing

*Lumières*

Gilles de Metz



## Contacts

### Contacts

#### **C**hargés de diffusion et communication

Bertrand Guerry / Alix Prud'Homo  
+ 33 (0)6 60 99 06 70  
bertrand@mitki.com / alix@mitiki.com

#### **S**uivi de tournées

Damien Lenormand  
+ 33 (0)6 30 86 06 20  
damien@mitiki.com

#### **A**dministration Compagnie

Nelly Vial  
+ 33 (0)6 13 76 18 61  
nelly.vial.vlalavouivre@gmail.com

