



MILE(S)TONES – Miles Davis
BERBERIO – Luciano Berio
BACH – Jean Sébastien Bach
CHANSONS AVEC DES RACINES II
KLOPOTEC ORCHESTRA

De façon interactive et ludique, aigüisez votre curiosité en partant à la découverte des univers exigeants et passionnants de grands musiciens qui ont marqué l'histoire de la musique ! Miles Davis, Luciano Berio, Johann Sebastian Bach - chacun son style de spectacle musical !

ou laissez-vous emporter dans un voyage de découvertes musicales

S O M M A I R E

| | |
|---|---------|
| Présentation de la compagnie et de son directeur artistique | Page 03 |
| Présentation des spectacles en tournée | |
| 3ACH | Page 05 |
| BERBERIO | Page 06 |
| MILE(S)TONES | Page 07 |
| CHANSONS AVEC DES RACINES II | Page 08 |
| KLOPOTEC | Page 09 |
| Autres pièces en tournée | Page 10 |
| Contacts | Page 11 |

LA COMPAGNIE

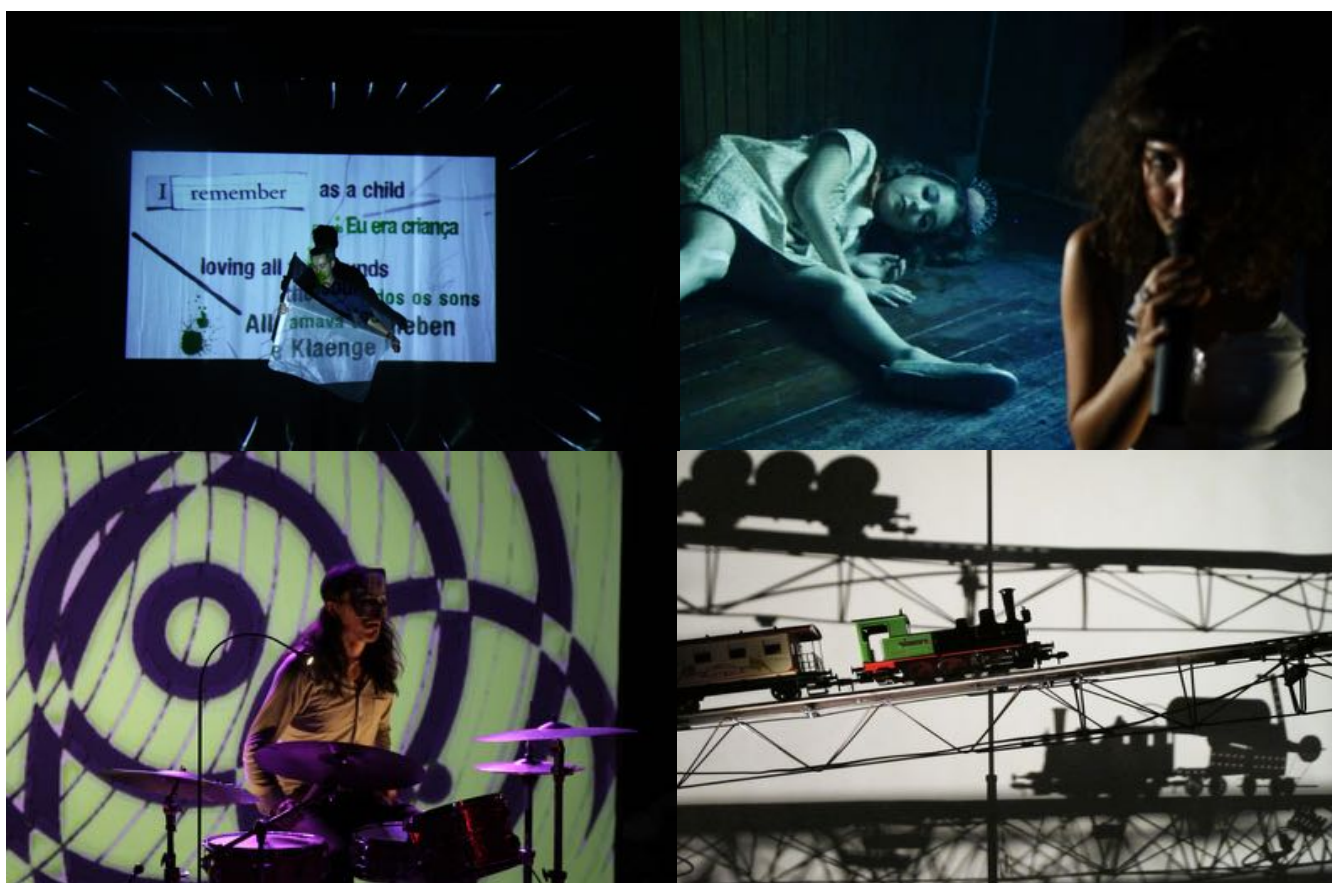
La ZONZO COMPAGNIE crée des spectacles jeune public innovants, où la musique est au cœur de la dramaturgie. Elle invite des artistes - musiciens, ensembles, compositeurs, cinéastes, vidéastes – à développer des univers originaux et poétiques par le biais de spectacles interactifs, concerts visuels ou installations intrigantes, adaptés au moins de 12 ans.

Ces productions tournent à travers le monde et reçoivent la reconnaissance du public et des professionnels pour leur caractère précurseur et original.

Depuis 2001, la ZONZO COMPAGNIE a travaillé avec près d'une centaine d'artistes ; Han Bennink, Iva Bittova, Tom Cora, Wim Hendrickx, Phil Minton, Meredith Monk, Ernst Reijseger, Daan Vandewalle, Hans van Koolwijk, Jan Van Outryve et des ensembles et orchestres tels que Champ d'Action, de Filharmonie, Olla Vogala, Aka Moon, Jaune Toujours,...

ZONZO COMPAGNIE et ses nombreux partenaires en Belgique et à l'étranger avancent tous sur une mission commune : rendre la diversité musicale accessible aux enfants dans un environnement stimulant et enrichissant.

La compagnie a été fondée en 2001 par Wouter Van Looy et a gagné une large reconnaissance avec OORSMEER, le festival de musique jeune public maintenant connu sous le nom de BIG BANG Festival et soutenu par le programme Europe Creative



Wouter Van Looy

directeur artistique

Wouter Van Looy (1966) est l'une des figures actuelles les plus connues internationalement dans le secteur du théâtre musical. Il a récemment mis en scène de nombreux spectacles joués au Centro Cultural de Belém (Lisbonne, PO), au Teatro Comunale (Bologna, IT), à CENART (Mexico City), au deSingel (Anvers, BE), au festival de Bregenz (Bregenz, AU), au Theaterspektakel (Zürich, CH) et à l'Opéra de Lille (Lille, FR). En 2016, Wouter Van Looy a créé EARTH DIVER pour la Triennale de la Ruhr (DE) et Die Zauberflöte pour l'Opéra de Luzerne (CH).

Wouter Van Looy a fondé Zonzo Compagnie, dont il est le directeur artistique, qui a rapidement acquis une réputation internationale dans le monde du théâtre musical pour le jeune public de part son approche novatrice. Zonzo Compagnie est à l'origine du Big Bang Festival – un festival de musique audacieux pour le jeune public - qui se déroule, annuellement, dans 10 villes européennes*. En parallèle, la compagnie crée des spectacles musicaux pour enfants qui sont perçus comme avant-garde et qui tournent partout dans le monde. Ils ont été récompensés par de nombreux prix.

Wouter Van Looy est également directeur artistique de la maison de production internationale Muziektheater Transparant, où il assure des mises en scène et coordonne le projet TRANSLAB, qui forme de jeunes musiciens et des créateurs de spectacles musicaux, tout en leur offrant un cadre de travail.

Les productions et les festivals de Wouter Van Looy ont reçu les prix suivants : Klara (2013), [YEAH award](#) (2013), [Music Theatre NOW](#) (2015), [EFFE award](#) (2015 - 2017), [YAMAward](#) (2012 - 2016).

*Anvers (BE) deSingel, Athènes (GR) Centre Culturel Onassis, Bruxelles (BE) Bozar, Enschede (NL) Wilminktheater, Gent (BE) Handelsbeurs, Hambourg (DE) KinderKinder, Stavanger (NO), Konserthus, Lille (FR) Opéra de Lille, Lisbonne (PO) Centre Culturel Belém, Séville (ES) ICAS

3 A C H – La Voie Céleste - Création 2017

Johann Sebastian Bach est un monument. Un magicien du son et de la mélodie, un génie qui tisse ensemble fugues, préludes, cantates et partitas et qui, 250 ans après sa mort, figurent toujours au sommet des classements de tubes intemporels.

3ACH, a stairway to heaven, vous immergera dans un univers multi-media poétique, inventé par un binôme de jeunes vidéastes, Ine Van Baelen and Stijn Gruppung, dans lequel joue avec passion deux sublimes violonistes, Cynthia Freivogel et Ruyko Reid, pour un voyage tout en émotions.

La musique est un entrelacement composé à partir de Bach par Piet-Jan van Rossum, l'un des compositeurs néerlandais les plus inspirés du moment. La mise en scène toute en finesse est celle de Wouter Van Looy, directeur artistique de Zonzo Compagnie, qui a récemment reçu 5 étoiles de la critique pour sa mise en scène de *Earth Diver* (Ruhrtriennale / Muziektheater Transparant) et *Die Zauberflöte* (Luzerner Theater).

A partir de 6 ans [[Lien Vidéo](#)] | mot de passe: 3ACH2017]

50 min

Jauge 100 max

Mise en Scène & décor : Wouter Van Looy

Distribution : Cynthia Freivogel & Ruyko Reid, violons

Musique : Jean Sebastian Bach & Piet-Jan Van Rossum

Vidéo : Ine Van Baelen & Stijn Gruppung

Costumes : Johanna Trudzinski

Technique : Pieter Nys

Mentions légales

Production : Zonzo Compagnie

en coproduction avec Big Bang Festival, Concertgebouw Brugge, Bozar and Oorkaan.

avec le soutien du Programme Europe Créative, Union Européennes, Région de Flandres, Province d'Anvers, et Fonds Podiumkunsten.

Equipe en tournée – 4 personnes

2 artistes

1 technicien

1 tour manager



BERBERIO

Création 2016

Zonzo Compagnie part à la conquête du monde en proposant des spectacles insolites sur l'œuvre de musiciens et de compositeurs fascinants. Après John Cage et Miles Davis, elle consacre son nouveau spectacle à l'excentrique compositeur italien Luciano Berio. Quatre musiciens vous guident à travers l'histoire de la musique, repoussent les frontières musicales et rendent visite à Cathy Berberian, la muse de Berio. Lorsque le rideau tombe, une chose est sûre : le monde de la musique regorge de possibilités créatives.

Sur scène, on retrouve Revue Blanche, un ensemble prometteur récemment récompensé par le Prix Klara – Jeune talent. En collaboration avec la réalisatrice et vidéaste italienne Letizia Renzini, ils transforment l'univers sonore de Luciano Berio en un spectacle audiovisuel à couper le souffle.

A partir de 6 ans [[Lien video](#)] mot de passe : berberio2016]

50 min

Jauge 150-200 max

Mise en Scène : Letizia Renzini & Revue Blanche

Distribution : Revue Blanche : **Lore Binon** – soprano **Caroline Peeters** – Flûte **Anouk Strutewagen** – Harpe **Kris Hellemans** – Alto

Musique : Luciano Berio, Cathy Berberian & Revue Blanche

Costumes : Johanna Trudzinski

Technique / Création Lumière / Décor : Pieter Nys

Mentions légales

Production : Zonzo Compagnie

en coproduction avec Revue Blanche, Concertgebouw Brugge, Jeugd en Muziek Vlaanderen and KC Rataplan – avec le soutien de Creative Europe Programme de l'Union Européenne et Vlaanderen Verbeelding Werk.

Equipe en tournée – 6 personnes

4 artistes

1 technicien

1 tour manager



MILE(S)TONE

Création 2013

Durant MILE(S)TONES, un percussionniste, un pianiste et un trompettiste vous embarquent dans le monde fascinant du légendaire compositeur et trompettiste de jazz américain Miles Davis. Son approche aventureuse de la musique est le point de départ de la production, qui vous transportera en différents lieux. D'abord, vous découvrirez la créativité débordante d'un studio d'enregistrement, puis vous serez propulsé sur scène au milieu des musiciens, avant de vous retrouver en train de créer en live la bande-son d'un film. Finalement, vous atterrirez dans l'atelier de peinture du musicien à l'honneur.

MILE(S)TONES donne l'occasion de découvrir toutes les possibilités qu'offre l'improvisation à l'aide de la musique de Miles Davis et en compagnie de deux membres de l'ensemble de jazz gantois De Beren Gieren - Fulco Ottervanger et Simon Segers - et du trompettiste Bert Bernaerts. Les meilleurs guides qui soient !

A partir de 6 ans [[Lien vidéo](#) | mot de passe : milestones2013]

50 min

Jauge 160 max

Mise en Scène : Wouter Van Looy

Distribution : Clavier **Fulco Ottervanger** Trompette et contrebasse **Bert Bernaerts** Batterie **Simon Segers**

Musique : Miles Davis

Mentions légales

production ZONZO COMPAGNIE

Co-production : Kc De Werf, Kc Rataplan, vzw De Beren, Centro Cultural de Bélem and Jeugd & Muziek

Equipe en tournée – 5 personnes

3 artistes

1 technicien

1 tour manager



CHANSONS AVEC DES RACINES II

Création 2017

Avec la patience d'un collectionneur, l'ethno-musicologue Alan Lomax a créé un gigantesque 'juke-box mondial', glanant au quatre coins du monde les chansons qui risquaient de tomber dans l'oubli : des chansons d'amour, de travailleurs, des berceuses consolantes de mamans...

Autant de petits bijoux soigneusement enregistrés, et conservés dans sa chambre des trésors, que nous livrent aujourd'hui Jan Van Outryve.

Collectionneur mais volontiers prêteur, il offre joyeusement ses bijoux en partage. Par la grâce de la chanteuse-conteuse Aline Goffin, ces perles retrouvent leur voix, soutenues par un luth, un ukulélé, et les dessins intrigants et poétiques de Beatriz Bagulho.

A partir de 5 ans
45 min
Jauge 80 max

Mise en Scène : Wouter Van Looy

Distribution : Jan Van Outryve - Ukulele et flûte / Aline Goffin - Chant

Mentions légales

production ZONZO COMPAGNIE

Equipe en tournée - 2 personnes
2 artistes



KLOPOTEC

Création 2017

Hans Beckers construit des installations sonores fabuleuses. Pour son nouveau spectacle, Klopotec, il s'est rendu dans une vieille maison magique, située dans un village de pêcheurs norvégiens, Kråkeslottet. L'homme qui y habite collectionne de magnifiques morceaux de bois polis par la mer avant d'être rejetés sur les rivages.

De ce bois patiné par l'eau et le temps, Hans a construit des instruments énigmatiques : les klopotecs. Autrefois, les klopotecs étaient utilisés dans les champs et les vignes pour éloigner les serpents et autres prédateurs. A présent, les klopotecs de Hans forment un orchestre à sons qu'il vous invite à découvrir.

Au beau milieu des klopotecs, il entre en dialogue avec Teun Verbruggen, un percussionniste talentueux qui a fait ses preuves auprès de groupes tels que [Melanie de Biasio](#) et [Jef Neve trio](#). Ensemble, ils transforment Klopotec en un spectacle visuel et auditif crépitant, détonnant et stupéfiant dans un jeu d'ombres colorées.

A partir de 6 ans
50 min
Jauge 100 max

concept Hans Beckers
musique/interprétation Hans Beckers & Teun Verbruggen
installation Hans Beckers & Jasper Devillé
technique Pieter Nys, Gregor Van Mulders & Istvan Leel-Össy

Mentions légales
production ZONZO COMPAGNIE
coproductions Kunstenwerkplaats Pianofabriek, Kaap, ChampdAction & ArtiJuli Kråkeslottet Senja.

Equipe en tournée 3 personnes



Outre ces portraits interactifs de musiciens célèbres, Zonzo Compagnie propose des spectacles hybrides, où musique live et vidéo se partagent le plateau. Ces concerts en images invitent à la rêverie et embarquent le spectateur dans un univers onirique, parfois étrange.

STARING GIRL

Création 2012

A partir de 10 ans – Durée 45 min

Staring Girl ou La fille qui fixait est un concert illustré qui raconte en musique et en images l'histoire de créatures oniriques librement inspirées de poèmes de Tim Burton. Des petits contes mettent en scène des enfants excentriques qui ont toujours été mis de côté.

Une production ZONZO COMPAGNIE

Co-production : Kunstencentrum De Werf & Rataplan



SLUMBERLAND

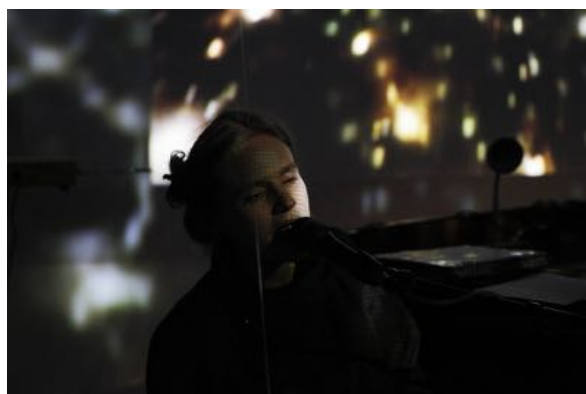
Création 2015

A partir de 6 ans – Durée 55 min

Qu'est-ce qui se cache en réalité derrière le sommeil ? Comment peut-on être tout à fait certain que le monde rêvé n'est pas le monde réel ou que le réveil n'est pas juste une partie de nos rêves ?

Une production ZONZO COMPAGNIE

Co-production : Kunstencentrum De Werf & Rataplan



CONTACTS



Diffusion (Hors Belgique)

Bertrand Guerry + 33 (0)6 84 62 08 85

bertrand@mitiki.com

Diffusion et communication

Audrey Jardin

+ 33 (0)6 45 02 18 10 / audrey@mitiki.com

Suivi de tournées et administration

Damien Lenormand

+ 33 (0)6 30 86 06 20 / damien@mitiki.com

CONTACTS